

## *Variations sur une main*



PAR **NICOLAS LHUISSIER**

A consommer sans modération

Pour la forme Jean PLIGOT

## Bridegerama N° 489

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R V 8 7 4	1♠	passe	1SA	passe
♥ D V 8 3	2♥	passe	3♣	passe
♦ A D 5	?			
♣ 7				

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 489

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R V 8 7 4	1♠	passe	1SA	passe
♥ D V 8 3	2♥	passe	3♣	passe
♦ A D 5				
♣ 7	passe			

**Passe** : Votre partenaire détient un jeu de 6-10H avec une longue à Trèfle sixième ou septième et ne veut pas de vos majeures. Vous n'avez pas assez de matériel pour poursuivre le dialogue.

## Bridegerama N° 489

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R V 8 7 4 ♥ D V 8 3 ♦ A D 5 ♣ 7			1♣	passe
	1♠	passe	2♦	passe
	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 489

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R V 8 7 4 ♥ D V 8 3 ♦ A D 5 ♣ 7			1♣	passe
	1♠	passe	2♦	passe
	2♠			

**2♠** : Le bicolore cher étant autoforcing, n'ayez aucune crainte, les enchères ne s'arrêteront pas là. Vous indiquez simplement vos cinq cartes à Pique. Une quatrième couleur forcing les dénierait dans ce contexte.

## Bridegerama N° 489

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R V 8 7 4 ♥ D V 8 3 ♦ A D 5 ♣ 7				1SA
	2♣	passe	2♦	passe
	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 489

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R V 8 7 4				1SA
♥ D V 8 3				
♦ A D 5	2♣	passe	2♦	passe
♣ 7	2♠			

**2♠** : L'enchère de 2♦ en réponse à votre Landy est codifiée et artificielle. Elle sert à vous renvoyer la balle et choisir la majeure que vous préférez.

## Bridegerama N° 489

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R V 8 7 4				3♣
♥ D V 8 3				
♦ A D 5	?			
♣ 7				

Quelle est votre enchère en Ouest ?



## Bridegerama N° 489

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R V 8 7 4				3♣
♥ D V 8 3				
♦ A D 5	contre			
♣ 7				

**Contre** : Préférable à une intervention à 3♠ car moins unilatéral. De cette manière, vous ne raterez pas un fit à Cœur. Et tant pis pour le fit spécifiquement 5-3 à Pique, il sera plus difficile à retrouver.

## Bridegerama N° 489

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R V 8 7 4 ♥ D V 8 3 ♦ A D 5 ♣ 7			1SA	passe
	2♣	passe	2♠	passe
	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 489

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R V 8 7 4 ♥ D V 8 3 ♦ A D 5 ♣ 7			1SA	passe
	2♣	passe	2♠	passe
	4♣			

**4♣** : La bonne nouvelle d'un fit neuvième à Pique devrait vous faire songer à de hautes ambitions. Un Splinter est le bienvenu, pour proposer le chelem avec vos 17HLD en laissant Est juger ses points.

## Bridegerama N° 489

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R V 8 7 4	1♠	2♣	3♣	5♣
♥ D V 8 3				
♦ A D 5	?			
♣ 7				

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 489

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R V 8 7 4	1♠	2♣	3♣	5♣
♥ D V 8 3				
♦ A D 5	?			
♣ 7				

**Passé** : L'enchère d'Est garantit un soutien quatrième à Pique et un jeu forçant de manche. Son enchère place votre camp comme étant le camp "en attaque". Dès lors, si vous ne savez pas s'il faut surenchérir ou non, transférez-lui la décision en passant. Il contrera ou surenchérira, au choix, mais il ne devra pas passer !

**C'est trop bon  
alors on continue !**



# ENCHÉRISSONS, PARTENAIRE !

PAR OLIVIER GIARD



RÉPONSES ET  
DÉVELOPPEMENTS  
APRÈS UN CONTRE  
MAJEURE-MINEURE.

# Main 1

Les enchères				Main en Est
Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud	
	1SA	?		♠ 2
				♥ A D 8 6
				♦ D 8 7
				♣ R D 10 8 5



# Main 1

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud
♠ R D V 9 8 7 ♥ 4 2 ♦ 6 5 3 2 ♣ 2		1SA	contre	passe
	?			

## Main 1

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud	
♠ R D V 9 8 7		1SA	contre	pas	♠ 2
♥ 4 2	2♠				♥ A D 8 6
♦ 6 5 3 2					♦ D 8 7
♣ 2					♣ R D 10 8 5

Le contre indique une intervention avec une mineure au moins cinquième et une majeure quatrième. La plupart du temps, le répondant essaiera de trouver le meilleur atout en utilisant les enchères de 2♣ et 2♦. Il peut aussi, comme c'est le cas ici, nommer une bonne majeure sixième pour essayer d'imposer sa couleur. Est s'incline.

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ 3 ♥ D 10 5 4 ♦ A 6 2 ♣ A R 8 5 2</p>	Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>
				1SA
	?			

## Main 2

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>	
			1SA	♠ A 9 7 5 4
contre	passe	?		♥ R V 8 5
				♦ 3
				♣ 6 4 3

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>
♠ 3 ♥ D 10 5 4 ♦ A 6 2 ♣ A R 8 5 2				1SA
	contre	passe	2♦	passe
	?			

## Main 2

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>	
			1SA	♠ A 9 7 5 4 ♥ R V 8 5 ♦ 3 ♣ 6 4 3
contre	passe	2♦	passe	
2♥	passe	?		

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>
♠ 3 ♥ D 10 5 4 ♦ A 6 2 ♣ A R 8 5 2				1SA
	contre	passe	2♦	passe
	2♥	passe	3♥	passe
	?			

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>	
♠ 3 ♥ D 10 5 4 ♦ A 6 2 ♣ A R 8 5 2				1SA	♠ A 9 7 5 4 ♥ R V 8 5 ♦ 3 ♣ 6 4 3
	contre	passe	2♦	passe	
	2♥	passe	3♥	passe	
	4♥				

L'enchère artificielle de 2♦ demande au contreur de nommer sa majeure quatrième. Sur 2♥, Est n'hésite pas à soutenir les Cœurs avec son jeu positif. Et Ouest, avec tous ses honneurs qui jouent, revalorise son singleton et déclare la manche. Bien enchéri !



### Main 3

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ A D 6 4 2 ♥ 10 8 5 ♦ 2 ♣ 9 7 5 2</p>	Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud
		1SA	contre	passe
	?			

# Main 3

Les enchères				Main en Est
Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud	
	1SA	contre	passe	♠ 7
2♣	passe	?		♥ R D V 6
				♦ A R 10 8 7
				♣ 6 4 3

### Main 3

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ A D 6 4 2</p> <p>♥ 10 8 5</p> <p>♦ 2</p> <p>♣ 9 7 5 2</p>	Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud
		1SA	contre	passe
	2♣	passe	2♦	passe
	?			

# Main 3

Les enchères				Main en Est
Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud	
	1SA	contre	passe	♠ 7 ♥ R D V 6 ♦ A R 10 8 7 ♣ 6 4 3
2♣	passe	2♦	passe	
2♥	passe	?		

## Main 3

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud	
♠ A D 6 4 2 ♥ 10 8 5 ♦ 2 ♣ 9 7 5 2		1SA	contre	passe	♠ 7 ♥ R D V 6 ♦ A R 10 8 7 ♣ 6 4 3
	2♣	passe	2♦	passe	
	2♥	passe	passe		

Dans un premier temps, Ouest prend sa chance de jouer à l'atout Trèfle en utilisant l'enchère de 2♣ "Passe ou corrige". Mais quand Est nomme ses Carreaux, il cherche sa chance en majeure en commençant par la plus économique pour jouer dans un atout au moins septième plutôt que seulement sixième. Ici, Est passe, mais si sa deuxième couleur avait été les Piques, il aurait dit 2♠.

# Main 4

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>	
			1SA	♠ A V 7 4 3
contre	passe	?		♥ 6
				♦ R 5 3
				♣ D 9 5 3

# Main 4

Main en Ouest	Les enchères			
♠ 2 ♥ R D 8 7 ♦ A D 10 6 2 ♣ 8 4 2	Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>
				1SA
	contre	passe	2♦	passe
	?			

# Main 4

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>	
			1SA	♠ A V 7 4 3 ♥ 6 ♦ R 5 3 ♣ D 9 5 3
contre	passe	2♦	passe	
2♥	passe	?		



# Main 4

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ 2</p> <p>♥ R D 8 7</p> <p>♦ A D 10 6 2</p> <p>♣ 8 4 2</p>	Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>
				1SA
	contre	passe	2♦	passe
	2♥	passe	2♠	passe
	?			

## Main 4

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>	
			1SA	♠ A V 7 4 3 ♥ 6 ♦ R 5 3 ♣ D 9 5 3
contre	passe	2♦	passe	
2♥	passe	2♠	passe	
3♦	passe	?		

## Main 4

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>	
♠ 2 ♥ R D 8 7 ♦ A D 10 6 2 ♣ 8 4 2				1SA	♠ A V 7 4 3 ♥ 6 ♦ R 5 3 ♣ D 9 5 3
	contre	passe	2♦	passe	
	2♥	passe	2♠	passe	
	3♦	passe	passe		

Avec son jeu positif, Est prend sa chance de trouver des Piques chez son partenaire en lui demandant sa majeure. Quand il entend les Cœurs, il introduit maintenant ses Piques, avec l'espoir que le résidu noir d'Ouest soit à Pique. Ce n'est pas le cas et Sud nomme sa mineure cinquième, ce qui clôture la séquence.

# Main 5

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ 10 7 6 2 ♥ A 8 6 3 ♦ 7 5 ♣ 9 8 2</p>	Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud
		1SA	contre	passe
	?			

# Main 5

Les enchères				Main en Est
Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud	
	1SA	contre	passee	♠ A R V 8 5
2♦	passee	?		♥ 5
				♦ A 6 2
				♣ R D V 4

## Main 5

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ 10 7 6 2</p> <p>♥ A 8 6 3</p> <p>♦ 7 5</p> <p>♣ 9 8 2</p>	Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud
		1SA	contre	passe
	2♦	passe	3♠	passe
	?			

## Main 5

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud	
♠ 10 7 6 2 ♥ A 8 6 3 ♦ 7 5 ♣ 9 8 2		1SA	contre	passe	♠ A R V 8 5 ♥ 5 ♦ A 6 2 ♣ R D V 4
	2♦	passe	3♠	passe	
	4♠				

Avec des jeux très forts, on contre d'abord, car on sera toujours à même de nommer la couleur longue ensuite. Ouest, assuré de trouver un fit majeur, utilise le relais à 2♦ sur lequel Est fait un saut pour montrer la force de sa main (il pourrait presque dire 4♠ tout seul !). Ouest, qui a un As de plus que promis, ajoute le quatrième.

## Main 6

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>	
			1SA	♠ A 8 4 ♥ 6 3 ♦ V 10 6 5 ♣ V 7 4 2
contre	2♥(*)	?		

(\*) *Texas Pique*



## Main 6

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>
♠ 9 5 ♥ A 10 8 7 ♦ R 9 ♣ R D 10 8 5				1SA
	contre	2♥ <sup>(*)</sup>	2SA	passe
	?			

(\*) *Texas Pique*

## Main 6

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>	
			1SA	♠ A 8 4
contre	2♥(*)	2SA		♥ 6 3
3♣	passe	?		♦ V 10 6 5
				♣ V 7 4 2

(\*) *Texas Pique*

## Main 6

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	<u>Sud</u>	
♠ 9 5 ♥ A 10 8 7 ♦ R 9 ♣ R D 10 8 5				1SA	♠ A 8 4 ♥ 6 3 ♦ V 10 6 5 ♣ V 7 4 2
	contre	2♥ <sup>(*)</sup>	2SA	passe	
	3♣	passe	passe		

(\*) *Texas Pique*

Les deux mineures quatrièmes vous assurent d'un fit au moins neuvième dans votre camp. C'est l'enchère de 2SA qui demande au contreur de nommer sa mineure (pour retrouver un fit majeur, il faut contrer). Ici, l'excellent contrat de 3 Trèfles est rapidement atteint.

*C'est fini !*

