

Variation sur une main



PAR **NICOLAS LHUISSIER**

A consommer sans modération

Pour la forme Jean PLIGOT

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5 ♥ A 5 4 ♦ A R 8 ♣ A R V 8 6 4				1♠
	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5 ♥ A 5 4 ♦ A R 8 ♣ A R V 8 6 4				1♠
	Contre			

**Contre** : Avec 19H, vous avez trop de points pour une intervention à 2♣, commencez par un contre d'appel "toutes distributions", avant de nommer vos Trèfles.

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5 ♥ A 5 4 ♦ A R 8 ♣ A R V 8 6 4			1♥	passe
	2♣	passe	2♥	passe
	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridgegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5 ♥ A 5 4 ♦ A R 8 ♣ A R V 8 6 4			1♥	passe
	2♣	passe	2♥	passe
	3♥			

**3♥** : Pas de précipitation. Vous avez effectué un changement de couleur au palier de 2 précédemment, votre soutien différé est donc forcing de manche et signifie que vous envisagez un chelem à l'atout Cœur. Toute autre enchère prêterait à confusion.

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5				
♥ A 5 4	1♣	passe	3SA	passe
♦ A R 8	?			
♣ A R V 8 6 4				

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5				
♥ A 5 4	1♣	passe	3SA	passe
♦ A R 8	4♣			
♣ A R V 8 6 4				

4♣: Vous devez prospecter en vue du chelem. Le chelem à l'atout Trèfle sera peut-être le meilleur et vous pourrez même parfois déclarer le grand!

Ainsi, cette enchère permet à votre partenaire de nommer ses contrôles. S'il faut finalement jouer 6 Sans-Atout, vous pourrez nommer ce contrat en temps voulu.

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5	1♣	1♠	2♥	passee
♥ A 5 4				
♦ A R 8	?			
♣ A R V 8 6 4				

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5				
♥ A 5 4	1♣	1♠	2♥	passe
♦ A R 8	2♠			
♣ A R V 8 6 4				

**2♠.** : Vous avez un jeu très puissant, avec un soutien à Cœur. Employez dans un premier temps le cue-bid pour en apprendre un peu plus.

Attention, l'enchère directe de 3♥ n'est pas forcing dans cette situation!

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5 ♥ A 5 4 ♦ A R 8 ♣ A R V 8 6 4			1♠	passe
	2♣	passe	2♠	passe
	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5 ♥ A 5 4 ♦ A R 8 ♣ A R V 8 6 4			1♠	passe
	2♣	passe	2♠	passe
	3♦			

**3♦** : À ce stade, l'enchère de 3♣ ne serait hélas pas forcing dans le SEF. Nommez une couleur où vous détenez une force, pour rendre la séquence forcing de manche. Vous direz sans doute 4♣ au tour suivant.

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5 ♥ A 5 4 ♦ A R 8 ♣ A R V 8 6 4		passee	1♠	passee
	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5				
♥ A 5 4		1	1♠	1
♦ A R 8	2♦			
♣ A R V 8 6 4				

**2♦** : La répétition à saut à 3♣ montrerait 16 ou 17H. Avec 19H, vous n'avez d'autre choix que d'inventer un bicolore cher pour exprimer votre grande force.

Si votre partenaire vous soutient à Carreau, vous reviendrez alors à 3SA pour signifier que vous n'êtes pas intéressé par cette couleur. Mais s'il vous soutient à Trèfle, il y a du chelem dans l'air...

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5 ♥ A 5 4 ♦ A R 8 ♣ A R V 8 6 4			3♥	passe
	4SA	passe	5♥	passe
	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 469

Variation sur une main  
Nicolas LHUISSIER

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5 ♥ A 5 4 ♦ A R 8 ♣ A R V 8 6 4			3♥	passe
	4SA	passe	5♥	passe
	7♥			

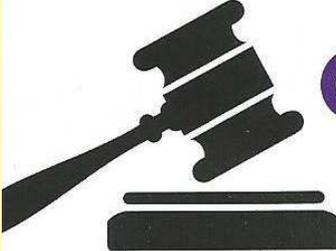
7♥: Que vous a donc promis votre partenaire adoré ? Une couleur septième à Cœur et deux clés sans la Dame d'atout (il a répondu à votre Blackwood). Il détient donc nécessairement l'As de Pique et le Roi de Cœur. Avec dix atouts dans votre camp, peu vous chaut que l'adversaire détienne la Dame de Cœur, vous allez quasiment toujours pouvoir la croquer. Le grand chelem est donc un excellent pari.

**C'est trop bon  
alors on continue !**

BRIDGERAMA  
N°469



PAR OLIVIER GIARD



*Enchérissons,*  
**PARTENAIRE !**

**APRÈS UN CONTRE  
D'APPEL ET UNE  
ENCHÈRE DU NUMÉRO 3.**

Les réponses au contre d'appel sont censées être connues sur le bout des doigts. Que deviennent-elles quand le partenaire de l'ouvreur se manifeste ? C'est ce que nous allons voir.

# Main 1

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ R V 2 ♥ A 10 8 5 ♦ R D 7 5 ♣ 6 4</p>	Ouest	Nord	Est	Sud
				1♣
	?			

# Main 1

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
			1♣	♠ A 6 5 3
contre	1SA	?		♥ V 9 6 4
				♦ 8 2
				♣ 9 7 5

# Main 1

Main en Ouest	Les enchères			
♠ R V 2 ♥ A 10 8 5 ♦ R D 7 5 ♣ 6 4	Ouest	Nord	Est	Sud
				1♣
	contre	1SA	2♣	passe
	?			

# Main 1

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ R V 2 ♥ A 10 8 5 ♦ R D 7 5 ♣ 6 4				1♣	♠ A 6 5 3 ♥ V 9 6 4 ♦ 8 2 ♣ 9 7 5
	contre	1SA	2♣	passe	
	2♥				

Le cue-bid d'Est avec seulement 5 points d'honneurs peut surprendre mais Est connaît un fit huitième en majeure dans sa ligne. Ce qui, avec un nombre de points partagé entre les deux camps, permet l'application de la loi des levées totales qui dit que l'on peut jouer au palier de 2 avec huit cartes. Le contreur ne peut pas se tromper sur la force d'Est : si celui-ci a une main plus forte, il reparlera sur 2♥.

## Main 2

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
	1♦	?		♠ R D 7 5
				♥ A R V 4
				♦ 8 6 5
				♣ A 2

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ V 6 4 ♥ 8 3 ♦ R 10 9 ♣ R D 10 6 3		1♦	contre	1♥
	?			

## Main 2

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
	1♦	contre	1♥	♠ R D 7 5 ♥ A R V 4 ♦ 8 6 5 ♣ A 2
1SA	passee	?		

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ V 6 4 ♥ 8 3 ♦ R 10 9 ♣ R D 10 6 3		1♦	contre	1♥	♠ R D 7 5 ♥ A R V 4 ♦ 8 6 5 ♣ A 2
	1SA	pas	3SA		

Certes, Est n'a que deux cartes à Trèfle mais les 17H et les deux majeures quatrièmes compensent largement ce léger inconvénient. Ouest a évidemment le droit de nommer ses beaux Trèfles mais une enchère à Sans-Atout avec son jeu régulier et son arrêt à Carreau semble plus pragmatique. 1SA ne promet pas d'arrêt à Cœur, couleur censée être l'une de celles du contreur. Comme 1SA garantit un minimum de 8 points, Est a une conclusion facile.

# Main 3

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ 8 2</p> <p>♥ A 9 5 2</p> <p>♦ R 7 6</p> <p>♣ A R 3 2</p>	Ouest	Nord	Est	Sud
				1♠
	?			

# Main 3

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
			1♠	♠ 9 7 5 ♥ R 8 7 3 ♦ A D 8 4 ♣ R 9 6 4
contre	2♠	?		

# Main 3

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 8 2				1♠
♥ A 9 5 2	contre	2♠	contre	passe
♦ R 7 6	?			
♣ A R 3 2				

# Main 3

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
			1♠	♠ 9 7 5 ♥ R 8 7 3 ♦ A D 8 4 ♣ R 9 6 4
contre	2♠	contre	passee	
3♣	passee	?		

# Main 3

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ 8 2</p> <p>♥ A 9 5 2</p> <p>♦ R 7 6</p> <p>♣ A R 3 2</p>	Ouest	Nord	Est	Sud
				1♠
	contre	2♠	contre	passe
	3♣	passe	3♥	passe
	?			

## Main 3

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ 8 2				1♠	♠ 9 7 5
♥ A 9 5 2	contre	2♠	contre	passe	♥ R 8 7 3
♦ R 7 6	3♣	passe	3♥	passe	♦ A D 8 4
♣ A R 3 2	4♥				♣ R 9 6 4

Est a trop de jeu pour dire 3♥ qui serait une enchère purement compétitive avec quatre ou cinq cartes à Cœur et un maximum de 8H. Il commence par un "recontre" qui est, a priori, un appel aux mineures : il le fera suivre d'une enchère à Cœur pour montrer plus de points qu'une enchère directe à Cœur. Ouest, discipliné, nomme ses Trèfles et, quand il entend les Cœurs, il n'hésite pas à déclarer la manche avec son contre tout en As et Rois, alors qu'il serait normal de passer sur une enchère directe de 3♥.

# Main 4

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
	1♠	?		♠ -
				♥ A R 7 4
				♦ A 9 6 5 4
				♣ 9 6 4 3

# Main 4

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 9 8 5		1♠	contre	2♠
♥ 3	?	4♠	5♦	passe
♦ R 10 8 7 3 2				
♣ R 5 2				

# Main 4

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
	1♠	contre	2♠	♠ -
3♦	4♠	?		♥ A R 7 4
				♦ A 9 6 5 4
				♣ 9 6 4 3

## Main 4

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ 9 8 5		1♠	contre	2♠	♠ -
♥ 3	3♦	4♠	5♦	passe	♥ A R 7 4
♦ R 10 8 7 3 2					♦ A 9 6 5 4
♣ R 5 2					♣ 9 6 4 3

Ouest n'est pas très fort mais il ne doit pas hésiter à nommer ses Carreaux de manière compétitive avec sa couleur sixième. Sur une enchère adverse non forcing, il est normal de parler avec de la distribution, même avec un jeu faible. Est n'a pas de problème pour surenchérir à 5♦ au nom de sa chicane et de ses atouts surnuméraires. Une jolie manche à 17 points d'honneurs. Même le chelem est jouable, il suffit de l'As de Trèfle bien placé pour gagner.

# Main 5

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 8 6 ♥ A 4 ♦ A D 2 ♣ A R V 9 7 2				1♠
	?			

# Main 5

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
			1♠	♠ R 7 4 ♥ 9 7 6 ♦ 9 7 4 3 ♣ D 6 5
contre	2♠	?		

# Main 5

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ 8 6</p> <p>♥ A 4</p> <p>♦ A D 2</p> <p>♣ A R V 9 7 2</p>	Ouest	Nord	Est	Sud
				1♠
	contre	2♠	passe	passe
	?			

## Main 5

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
			1♠	♠ R 7 4 ♥ 9 7 6 ♦ 9 7 4 3 ♣ D 6 5
contre	2♠	passe	passe	
3♣	passe	?		

## Main 5

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ 8 6 ♥ A 4 ♦ A D 2 ♣ A R V 9 7 2				1♠	♠ R 7 4 ♥ 9 7 6 ♦ 9 7 4 3 ♣ D 6 5
	contre	2♠	passe	passe	
	3♣	passe	3SA		

Avec 18 points et une belle couleur sixième, Ouest doit commencer par contrer avant de nommer sa couleur. Est a une première enchère de passe facile. Sur l'enchère forte de 3♣, il doit regarder sa Dame de Trèfle avec les yeux de Chimène et tenter la manche à Sans-Atout au nom de son arrêt à Pique.

# Main 6

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
	1♣	?		♠ A 8 6 2
				♥ R D 5 3
				♦ A 4 2
				♣ 7 6

# Main 6

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ R V 10 9</p> <p>♥ A 2</p> <p>♦ 8 7 5 3</p> <p>♣ 9 5 3</p>	Ouest	Nord	Est	Sud
		1♣	contre	1♠
	?			

# Main 6

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
	1♣	contre	1♠	♠ A 8 6 2 ♥ R D 5 3 ♦ A 4 2 ♣ 7 6
contre	passe	?		

# Main 6

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ R V 10 9</p> <p>♥ A 2</p> <p>♦ 8 7 5 3</p> <p>♣ 9 5 3</p>	Ouest	Nord	Est	Sud
		1♣	contre	1♠
	contre	passe	passe	2♣
	?			

## Main 6

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
	1♣	contre	1♠	♠ A 8 6 2
contre	passe	passe	2♣	♥ R D 5 3
passe	passe	?		♦ A 4 2
				♣ 7 6

## Main 6

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ R V 10 9 ♥ A 2 ♦ 8 7 5 3 ♣ 9 5 3		1♣	contre	1♠	♠ A 8 6 2 ♥ R D 5 3 ♦ A 4 2 ♣ 7 6
	contre	passe	passe	2♣	
	passe	passe	2♠		

Pas facile de retrouver le fit 4-4 dans une couleur nommée par les adversaires. Le contre d'Ouest est punitif, il montre un minimum de 7H et surtout, quatre cartes dans la couleur nommée : on parle de contre "anti-psychique", bien que plus grand-monde n'en fasse.

Quand Sud dégage à 2♣, Ouest ne se sent pas obligé de parler, ayant déjà tout dit. Est, qui avait passé sur le contre punitif en se léchant les babines, ne laisse évidemment pas jouer ce modeste contrat et soutient les Piques de son partenaire. Le contrat final est ainsi établi.

*C'est fini !*

