

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely



A consommer sans modération

Pour la forme Jean PLIGOT

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud
♠ 3 2 ♥ R V 8 6 4 ♦ 10 8 2 ♣ A 7 5			1♣	passe
	1♥	passe	1♠	passe
	?			

Quelle enchère faites-vous en Ouest ?

1

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 3 2 ♥ R V 8 6 4 ♦ 10 8 2 ♣ A 7 5			1♣	passe
	1♥	passe	1♠	passe
	1SA			

**1SA** : pour répéter les Cœurs dans cette situation, il faudrait **une couleur assez solide pour procurer un atout jouable en face d'un singleton** (six cartes ou RDV10x),<sup>1</sup> car l'ouvreur n'a pas promis une main régulière.

Contentez-vous de 1SA «poubelle», faute de mieux.

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud
♠ 3 2 ♥ R V 8 6 4 ♦ 10 8 2 ♣ A 7 5			1♣	passe
	1♥	passe	1SA	passe
	?			

Quelle enchère faites-vous en Ouest ?

1

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 3 2 ♥ R V 8 6 4 ♦ 10 8 2 ♣ A 7 5			1♣	passe
	1♥	passe	1SA	passe
	2♥			

**2♥** : ici, en revanche, l'ouvreur possède **deux ou trois cartes** à Cœur et la répétition d'une majeure cinquième est quasiment automatique avec les mains faibles.

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 3 2 ♥ R V 8 6 4 ♦ 10 8 2 ♣ A 7 5			1♣	passe
	1♥	passe	4♦*	passe
	?			

\* Splinter

Quelle enchère faites-vous en Ouest ?

1

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 3 2 ♥ R V 8 6 4 ♦ 10 8 2 ♣ A 7 5			1♣	passe
	1♥	passe	4♦*	passe
	5♣			

\* Splinter

**5♣** : vous n'avez que 8 points d'honneurs mais ils jouent tous en face de la main irrégulière forte de votre partenaire. Comme vous ne pouvez pas poser le Blackwood sans contrôle à Pique, **annoncez votre As de Trèfle** et laissez l'ouvreur agir

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud
♠ 3 2 ♥ R V 8 6 4 ♦ 10 8 2 ♣ A 7 5			1♣	passe
	1♥	passe	2♠	passe
	?			

Quelle enchère faites-vous en Ouest ?

1

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 3 2 ♥ R V 8 6 4 ♦ 10 8 2 ♣ A 7 5			1♣	passe
	1♥	passe	2♠	passe
	3♣			

**3♣** : soutien ambigu de la couleur longue de votre partenaire, dont le bicolore à saut est forcing de manche. *Wait and see...*

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud
♠ 3 2				
♥ R V 8 6 4		1♦	contre	passe
♦ 10 8 2				
♣ A 7 5	?			

Quelle enchère faites-vous en Ouest ?

1

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	<u>Nord</u>	Est	Sud
♠ 3 2				
♥ R V 8 6 4		1♦	contre	passe
♦ 10 8 2				
♣ A 7 5	3♥			

**3♥** : enchère à **double saut** décrivant **8-10 H** et **cinq** cartes, afin que votre vis-à-vis possesseur d'au moins 16-17H et de seulement trois cartes à Cœur puisse demander la manche. Un simple saut à 2♥ aurait montré la même force, mais seulement quatre cartes à Cœur.

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 3 2			1♣	1♠
♥ R V 8 6 4				
♦ 10 8 2				
♣ A 7 5	?			

Quelle enchère faites-vous en Ouest ?

1

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 3 2			1♣	1♠
♥ R V 8 6 4				
♦ 10 8 2				
♣ A 7 5	contre			

**Contre** : Spoutnik, puis «répétition» ultérieure **éventuelle** des Cœurs sur une redemande d'Est à 1SA (garantissant théoriquement une main régulière). Sur une redemande à 2♣, il faudra passer.

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébély

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 3 2 ♥ R V 8 6 4 ♦ 10 8 2 ♣ A 7 5			1♣	passe
	1♥	passe	1♠	passe
	1SA	passe	2♥	passe
	?			

Quelle enchère faites-vous en Ouest ?

1

## Bridegerama N° 350

Variation sur une main  
Nobert Lébely

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 3 2 ♥ R V 8 6 4 ♦ 10 8 2 ♣ A 7 5			1♣	passe
	1♥	passe	1♠	passe
	1SA	passe	2♥	passe
	4♥			

4♥ : cette main, jugée faible dans un premier temps, vient de prendre de sacrées couleurs grâce à l'enchère de 2♥ : Est possède une main irrégulière de 15-17H avec trois cartes à Cœur et donc une courte à Carreau. Vos plus-values - le cinquième atout et l'absence de points perdus à Carreau - justifient un saut à la manche.

Est : ♠ AD76 ♥ A102 ♦ 2 ♣ RD842

**C'est trop bon  
alors on continue !**

# Enchérissez avec votre partenaire

*Olivier Beauvillain*



## Mineures à problème (2)

En réponse à l'ouverture de 1SA, les bicolores et unicolores mineurs sont moins bien lotis que leurs petits camarades majeurs mais ils méritent tout de même un moment d'attention.

Vérifions ensemble si vous êtes au point dans ce domaine, en examinant aujourd'hui le cas des bicolores.

A consommer sans modération

Pour la forme Jean PLIGOT

# Main 1

Les enchères				Main en Est
<u>Quest</u>	Nord	Est	Sud	
1SA	passee	?		♠ V 5 ♥ 6 ♦ A 10 9 5 3 ♣ R D 10 8 3

# Main 1

Main en Ouest	Les enchères			
	<u>Ouest</u>	Nord	Est	Sud
♠ R D 7 4 ♥ A D V 7 ♦ R 8 7 ♣ V 7	1SA	passee	2♠	passee
	?			

# Main 1

Les enchères				Main en Est
<u>Quest</u>	Nord	Est	Sud	
1SA	passee	2♠	passee	
3♣	passee	?		

♠ V 5  
♥ 6  
♦ A 10 9 5 3  
♣ R D 10 8 3

# Main 1

Main en Ouest	Les enchères			
	<u>Ouest</u>	Nord	Est	Sud
♠ R D 7 4 ♥ A D V 7 ♦ R 8 7 ♣ V 7	1SA	passee	2♠	passee
	3♣	passee	3♦	passee
	?			

## Main 1

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	<u>Ouest</u>	Nord	Est	Sud	
♠ R D 7 4	1SA	passe	2♠	passe	♠ V 5
♥ A D V 7	3♣	passe	3♦	passe	♥ 6
♦ R 8 7	3SA	fin			♦ A 10 9 5 3
♣ V 7					♣ R D 10 8 3

Cette séquence décrit précisément un bicolore mineur 5-5 et de quoi jouer au moins une manche, bien sûr. **Avec une grosse majorité de points dans les majeures**, l'ouvreur doit naturellement revenir à 3SA et, sans espoir de chelem, le répondant décide d'en rester là.

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud
♠ V 4 ♥ 3 ♦ A R V 9 5 ♣ D V 9 7 4			1SA	passe
	?			

## Main 2

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud	
		1SA	passee	♠ A 8 7 ♥ A R 8 5 ♦ D 7 4 2 ♣ A 8
2♠	passee	?		

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères			
♠ V 4 ♥ 3 ♦ A R V 9 5 ♣ D V 9 7 4	Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud
			1SA	passe
	2♠	passe	3♣	passe
	?			

## Main 2

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud	
		1SA	passe	♠ A 8 7 ♥ A R 8 5 ♦ D 7 4 2 ♣ A 8
2♠	passe	3♣	passe	
3♦	passe	?		

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères			
♠ V 4 ♥ 3 ♦ A R V 9 5 ♣ D V 9 7 4	Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud
			1SA	passe
	2♠	passe	3♣	passe
	3♦	passe	4♦	passe
	?			

## Main 2

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud	
		1SA	passe	♠ A 8 7 ♥ A R 8 5 ♦ D 7 4 2 ♣ A 8
2♠	passe	3♣	passe	
3♦	passe	4♦	passe	
4♥	passe	?		

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères			
♠ V 4 ♥ 3 ♦ A R V 9 5 ♣ D V 9 7 4	Ouest	Nord	Est	Sud
			1SA	passe
	2♠	passe	3♣	passe
	3♦	passe	4♦	passe
	4♥	passe	4SA	passe
	?			

## Main 2

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud	
		1SA	passe	
2♠	passe	3♣	passe	♠ A 8 7
3♦	passe	4♦	passe	♥ A R 8 5
4♥	passe	4SA	passe	♦ D 7 4 2
5♥	passe	?		♣ A 8

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères			
♠ V 4 ♥ 3 ♦ A R V 9 5 ♣ D V 9 7 4	Ouest	Nord	Est	Sud
			1SA	passe
	2♠	passe	3♣	passe
	3♦	passe	4♦	passe
	4♥	passe	4SA	passe
	5♥	passe	5SA	passe
	?			

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud	
			1SA	passe	
♠ V 4	2♠	passe	3♣	passe	♠ A 8 7
♥ 3	3♦	passe	4♦	passe	♥ A R 8 5
♦ A R V 9 5	4♥	passe	4SA	passe	♦ D 7 4 2
♣ D V 9 7 4	5♥	passe	5SA	passe	♣ A 8
	6♦	fin			

Après le même début, l'ouvreur possède cette fois des cartes extraordinaires pour compléter un bicolore mineur : un fit neuvième, trois levées d'honneurs majeures pour couvrir les trois cartes du répondant et un doubleton à Trèfle permettant d'affranchir éventuellement la couleur par la coupe. Il n'hésite donc pas à **dépasser 3SA** et **fixe l'atout Carreau**. Sans aucun espoir de chelem, Ouest devrait alors conclure à 5♦.

Ici, il indique poliment son contrôle à Cœur, bien décidé à ne plus prendre d'autre initiative. Est pose évidemment le Blackwood et envisage le grand chelem : l'enchère de 5SA garantissant la présence des cinq As et de la Dame d'atout dans la ligne, Ouest serait prié de bondir carrément à 7♦ avec Roi-Dame de Trèfle en main.

# Main 3

Les enchères				Main en Est
<u>Quest</u>	Nord	Est	Sud	
1SA	passee	?		♠ 6 ♥ 4 2 ♦ R 10 6 3 2 ♣ A D V 5 3

# Main 3

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ R D V 8 ♥ D 10 8 ♦ A V 7 ♣ R 8 7</p>	<u>Ouest</u>	Nord	Est	Sud
	1SA	passe	2♠	passe
	?			

# Main 3

Les enchères				Main en Est
<u>Quest</u>	Nord	Est	Sud	
1SA	passee	2♠	passee	♠ 6 ♥ 4 2 ♦ R 10 6 3 2 ♣ A D V 5 3
3♣	passee	?		

# Main 3

Main en Ouest	Les enchères			
♠ R D V 8 ♥ D 10 8 ♦ A V 7 ♣ R 8 7	<u>Ouest</u>	Nord	Est	Sud
	1SA	passe	2♠	passe
	3♣	passe	3♦	passe
	?			

# Main 3

Les enchères				Main en Est
<u>Quest</u>	Nord	Est	Sud	
1SA	passee	2♠	passee	♠ 6
3♣	passee	3♦	passee	♥ 4 2
3♠	passee	?		♦ R 10 6 3 2
				♣ A D V 5 3

## Main 3

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ R D V 8 ♥ D 10 8 ♦ A V 7 ♣ R 8 7	1SA	passe	2♠	passe	♠ 6 ♥ 4 2 ♦ R 10 6 3 2 ♣ A D V 5 3
	3♣	passe	3♦	passe	
	3♠	passe	3SA	fin	

Une séquence plus technique. L'enchère de 3♠ signifie textuellement : «*si ton singleton est à Pique, je peux jouer 3SA. S'il est à Cœur, mieux vaudrait jouer en mineure*». Vous constatez que 3SA n'est pas sur table, mais reste bien supérieur aux contrats de 5♣ et 5♦, totalement sans espoir.

En inversant les teneurs majeures de l'une des deux mains, 5♣ deviendrait le meilleur contrat.

# Main 4

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud
♠ 4 ♥ R 10 2 ♦ A 6 5 2 ♣ A V 6 3 2			1SA	passe
	?			

# Main 4

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud	
		1SA	passee	♠ V 8 7 ♥ A V 8 7 ♦ R D 7 ♣ R D 7
2♠	passee	?		

# Main 4

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud
♠ 4 ♥ R 10 2 ♦ A 6 5 2 ♣ A V 6 3 2			1SA	passe
	2♠	passe	3♣	passe
	?			

# Main 4

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud	
		1SA	passee	♠ V 8 7 ♥ A V 8 7 ♦ R D 7 ♣ R D 7
2♠	passee	3♣	passee	
3♥	passee	?		

# Main 4

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud
♠ 4			1SA	passe
♥ R 10 2	2♠	passe	3♣	passe
♦ A 6 5 2	3♥	passe	4♣	passe
♣ A V 6 3 2	?			

## Main 4

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud	
♠ 4 ♥ R 10 2 ♦ A 6 5 2 ♣ A V 6 3 2			1SA	passe	♠ V 8 7 ♥ A V 8 7 ♦ R D 7 ♣ R D 7
	2♠	passe	3♣	passe	
	3♥	passe	4♣	passe	
	5♣	fin			

Les bicolores mineurs 5-4 ou 6-4 ne sont pas annonçables immédiatement dans le système standard. Dans un premier temps, **il faut les traiter comme des unicolores** en décrivant le singleton majeur (3♥ = court à ♠).

Ici, Est apprend donc qu'il faut éviter 3SA et soutient naturellement à 4♣. Avec un espoir de chelem, Ouest pourrait poser le Blackwood ou enclencher les contrôles.

# Main 5

Les enchères				Main en Est
<u>Quest</u>	Nord	Est	Sud	
1SA	passee	?		♠ R 10 2 ♥ 3 ♦ A V 9 6 5 ♣ D V 9 6

# Main 5

Main en Ouest	Les enchères			
	<u>Ouest</u>	Nord	Est	Sud
♠ A D 8 7 ♥ 6 5 4 ♦ R 7 ♣ A R 10 7	1SA	passee	3♣	passee
	?			

# Main 5

Les enchères				Main en Est
<u>Quest</u>	Nord	Est	Sud	
1SA	passee	3♣	passee	♠ R 10 2 ♥ 3 ♦ A V 9 6 5 ♣ D V 9 6
3♦	passee	?		

# Main 5

Main en Ouest	Les enchères			
	<u>Ouest</u>	Nord	Est	Sud
♠ A D 8 7	1SA	passe	3♣	passe
♥ 6 5 4	3♦	passe	3♠	passe
♦ R 7	?			
♣ A R 10 7				

# Main 5

Les enchères				Main en Est
<u>Quest</u>	Nord	Est	Sud	
1SA	passee	3♣	passee	♠ R 10 2 ♥ 3 ♦ A V 9 6 5 ♣ D V 9 6
3♦	passee	3♠	passee	
4♣	passee	?		

# Main 5

Main en Ouest	Les enchères			
♠ A D 8 7 ♥ 6 5 4 ♦ R 7 ♣ A R 10 7	<u>Ouest</u>	Nord	Est	Sud
	1SA	passe	3♣	passe
	3♦	passe	3♠	passe
	4♣	passe	4♠	passe
	?			

## Main 5

Les enchères				Main en Est
<u>Quest</u>	Nord	Est	Sud	
1SA	passee	3♣	passee	♠ R 10 2 ♥ 3 ♦ A V 9 6 5 ♣ D V 9 6
3♦	passee	3♠	passee	
4♣	passee	4♠	passee	
4SA	passee	?		

## Main 5

Main en Ouest	Les enchères			
♠ A D 8 7 ♥ 6 5 4 ♦ R 7 ♣ A R 10 7	<u>Ouest</u>	Nord	Est	Sud
	1SA	passe	3♣	passe
	3♦	passe	3♠	passe
	4♣	passe	4♠	passe
	4SA	passe	5♦	passe
	?			

## Main 5

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ A D 8 7 ♥ 6 5 4 ♦ R 7 ♣ A R 10 7	1SA	passee	3♣	passee	♠ R 10 2 ♥ 3 ♦ A V 9 6 5 ♣ D V 9 6
	3♦	passee	3♠	passee	
	4♣	passee	4♠	passee	
	4SA	passee	5♦	passee	
	6♣	fin			

Une séquence hyper technique ! 4♣ montre l'impossibilité de jouer 3SA en face du singleton à Cœur connu et **une préférence pour l'atout Trèfle dans l'hypothèse d'un bicolore mineur**. Avec un unicolore à Carreau, Est se devrait d'insister dans la couleur (5♦ = stop et 4♦ = chelem), **les autres enchères agréant l'atout Trèfle**.

Est est trop juste pour poser le Blackwood et se contente d'annoncer le Roi de Pique, ce qui permet à l'ouvreur de prendre le taureau par les cornes.

# Main 6

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ 4 ♥ 8 7 2 ♦ A D V 9 6 ♣ R D 7 2</p>	Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud
			1SA	passe
	?			

# Main 6

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud	
		1SA	passee	♠ A D V 5 ♥ 9 6 3 ♦ R 4 ♣ A V 9 6
3♣	passee	?		

# Main 6

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 4			1SA	passe
♥ 8 7 2	3♣	passe	3♦	passe
♦ A D V 9 6	?			
♣ R D 7 2				

# Main 6

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	<u>Est</u>	Sud	
		1SA	passee	♠ A D V 5 ♥ 9 6 3 ♦ R 4 ♣ A V 9 6
3♣	passee	3♦	passee	
3♥	passee	?		

## Main 6

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ 4 ♥ 8 7 2 ♦ A D V 9 6 ♣ R D 7 2			1SA	pas	♠ A D V 5 ♥ 9 6 3 ♦ R 4 ♣ A V 9 6
	3♣	pas	3♦	pas	
	3♥	pas	3SA	fin	

Quand il connaît le singleton à Pique chez son partenaire, Est doit déclarer **3SA sans se préoccuper des Cœurs**.

Vous pouvez constater que si 5♣ chute à l'entame, 3SA n'est battu que si la défense peut encaisser les cinq premières levées à Cœur, **ce qui est très peu probable** puisqu'il faudrait les Cœurs 5-2 non bloqués avec cinq cartes chez l'entameur.

*C'est fini !*

