

## *Variations sur une main*



PAR **NICOLAS LHUISSIER**

A consommer sans modération

Pour la forme Jean PLIGOT

## Bridegerama N° 520

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 4 3			1♥	pas
♥ 7				
♦ R D 7 4 2	1♠	pas	2♣	pas
♣ 9 4 2	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 520

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 4 3			1♥	pas
♥ 7				
♦ R D 7 4 2	1♠	pas	2♣	pas
♣ 9 4 2	pas			

**Passe** : Faute d'alternative satisfaisante. Attention, l'enchère de 2♦ serait une quatrième couleur forcing. Quant à l'enchère de 2SA, elle requerrait plutôt 11H. L'absence de fit manifeste doit vous inciter à la prudence.

## Bridegerama N° 520

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 4 3			1♥	pas
♥ 7				
♦ R D 7 4 2	1♠	pas	2♠	pas
♣ 9 4 2	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 520

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 4 3			1♥	pas
♥ 7				
♦ R D 7 4 2	1♠	pas	2♠	pas
♣ 9 4 2	3♦			

**3♦** : Une enchère d'essai légitime avec 11-12HLD. Vous nommez votre force en mineure. C'est une enchère plus descriptive que l'enchère d'essai généralisé à 2SA. Ainsi, si votre partenaire a une courte à Carreau, il aura tendance à freiner. En revanche, si sa courte est à Trèfle... banzaï pour la manche !

## Bridgegerama N° 520

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 4 3	?			
♥ 7	?			
♦ R D 7 4 2	?			
♣ 9 4 2	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridgegerama N° 520

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 4 3				
♥ 7	passee	passee	1♠	passee
♦ R D 7 4 2	3♦			
♣ 9 4 2				

**3♦** : Votre passe d'entrée vous "débloque" des enchères précises auxquelles vous n'auriez pas eu accès autrement... notamment l'enchère de rencontre ! Cette enchère dépeint exactement votre jeu car elle montre un soutien de quatre cartes à Pique et une belle couleur cinquième à Carreau.

## Bridgegerama N° 520

Variation sur une main

Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 4 3 ♥ 7 ♦ R D 7 4 2 ♣ 9 4 2			1SA	passe
	2♣	passe	2♦	passe
	3♦	passe	3♥	passe
	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 520

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 4 3 ♥ 7 ♦ R D 7 4 2 ♣ 9 4 2			1SA	passe
	2♣	passe	2♦	passe
	3♦	passe	3♥	passe
	3SA			

**3SA** : Suite à votre enchère naturelle et forcing de manche de 3♦, Est est censé montrer ses arrêts. Comme il est détenteur d'un arrêt à Cœur, qui est votre principale source d'inquiétude, concluez maintenant à 3SA. Ne dites pas 3♠, vous donneriez l'impression d'avoir un réel problème à Trèfle, comme un singleton. Votre partenaire a ouvert de 1SA et n'a pas de majeure quatrième, il aura donc quelques Trèfles pour vous...

## Bridegerama N° 520

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 4 3			1♥	pas
♥ 7				
♦ R D 7 4 2	1♠	2♣	contre	3♣
♣ 9 4 2	?			

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 520

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 4 3			1♥	passé
♥ 7				
♦ R D 7 4 2	1♠	2♣	contre	3♣
♣ 9 4 2	3♦			

**3♦** : Cette enchère compétitive est baptisée "Canapé" et propose de jouer ce contrat, avec seulement quatre cartes à Pique et cinq ou six cartes à Carreau.

## Bridegerama N° 520

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 4 3		1♣	2SA <sup>(*)</sup>	3♠
♥ 7				
♦ R D 7 4 2	?			
♣ 9 4 2				

<sup>(\*)</sup>*Bicolore rouge*

Quelle est votre enchère en Ouest ?

## Bridegerama N° 520

Variation sur une main  
Nicolas Lhuissier

Main en Ouest	La séquence			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 4 3		1♣	2SA <sup>(*)</sup>	3♠
♥ 7				
♦ R D 7 4 2	4♠			
♣ 9 4 2				

<sup>(\*)</sup>*Bicolore rouge*

4♠ : Est a montré un beau bicolore rouge. Si vous avez pensé à dire 5♦, c'est une enchère louable. Mais avec un superbe soutien de cinq cartes, un As annexe et un singleton, un cue-bid est possible, pour montrer votre contrôle à Pique et un beau jeu. Si votre partenaire dit 5♦, vous passerez évidemment. S'il dit 5♣ (contrôle), vous continuerez par 5♦, estimant en avoir assez fait et lui laissant l'opportunité de nommer le chelem s'il le désire.

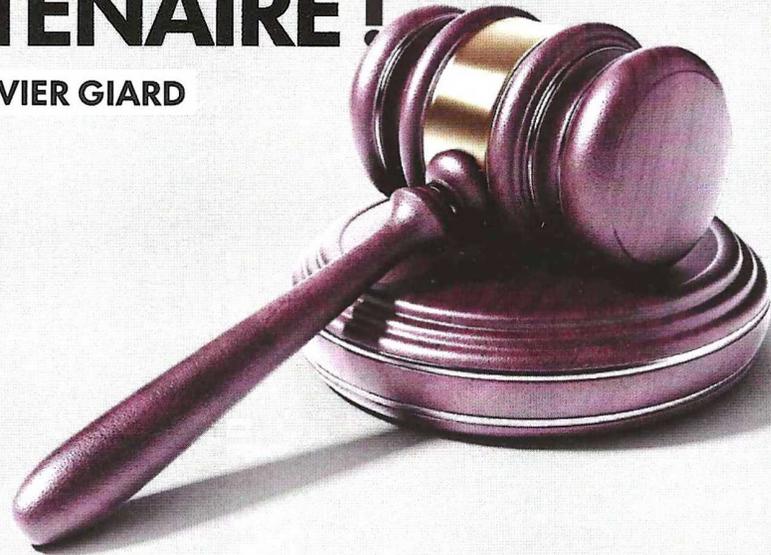
**C'est trop bon  
alors on continue !**

BRIDGE  
RAMA+  
N°520



# ENCHÉRISSONS, PARTENAIRE !

PAR OLIVIER GIARD



LES CONTRES DE L'OUVREUR

A consommer sans modération

Pour la forme Jean PLIGOT

# Main 1

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
1♣	passee	?		♠ R D 10 5 3 ♥ A 8 6 ♦ 8 6 3 ♣ A 6

# Main 1

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ A 8 6 ♥ R 9 7 2 ♦ 9 5 ♣ R D 7 5</p>	Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣	passe	1♠	2♦
	?			

# Main 1

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
1♣	passee	1♠	2♦	♠ R D 10 5 3 ♥ A 8 6 ♦ 8 6 3 ♣ A 6
passee	passee	?		

# Main 1

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 8 6	1♣	passe	1♠	2♦
♥ R 9 7 2	passe	passe	contre	passe
♦ 9 5	?			
♣ R D 7 5				

# Main 1

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
1♣	passee	1♠	2♦	♠ R D 10 5 3 ♥ A 8 6 ♦ 8 6 3 ♣ A 6
passee	passee	contre	passee	
2♠	passee	?		

## Main 1

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ A 8 6	1♣	passee	1♠	2♦	♠ R D 10 5 3
♥ R 9 7 2	passee	passee	contre	passee	♥ A 8 6
♦ 9 5	2♠	passee	4♠		♦ 8 6 3
♣ R D 7 5					♣ A 6

Bien que l'ouvreur ait trois cartes dans la majeure de son partenaire, il ne doit pas contrer avec son ouverture minimale en points et sans distribution. En réveil, Est doit contrer, enchère forcing la plus économique et préférable à toutes les autres avec une majeure cinquième. Ouest donne alors le soutien à Pique et la manche est facilement appelée.

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ V 10 8 6 ♥ A 10 9 7 5 ♦ 9 6 5 ♣ 3</p>	Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣	passe
	?			

## Main 2

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
		1♣	passee	♠ A R 5 ♥ R 6 2 ♦ 3 ♣ A D 7 6 5 4
1♥	2♦	?		

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ V 10 8 6			1♣	passe
♥ A 10 9 7 5	1♥	2♦	contre	passe
♦ 9 6 5	?			
♣ 3				

## Main 2

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
		1♣	passee	♠ A R 5 ♥ R 6 2 ♦ 3 ♣ A D 7 6 5 4
1♥	2♦	contre	passee	
2♥	passee	?		

## Main 2

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ V 10 8 6 ♥ A 10 9 7 5 ♦ 9 6 5 ♣ 3			1♣	pas	♠ A R 5 ♥ R 6 2 ♦ 3 ♣ A D 7 6 5 4
	1♥	2♦	contre	pas	
	2♥	pas	3♥		

Est, loin d'être minimum, utilise le contre de soutien pour montrer ses trois Cœurs. Ouest répète sa couleur au palier de 2, mais l'ouvreur a quand même des ambitions de manche. Il la propose en disant 3V. Mais Ouest, vraiment minimum, refuse l'invitation.

# Main 3

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
1♦	passee	?		♠ R 7 5 2
				♥ D V 8 7 3
				♦ 10 6 2
				♣ 9

# Main 3

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 4 ♥ R 6 2 ♦ R D V 8 3 ♣ A V 10	1♦	passe	1♥	2♣
	?			

# Main 3

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
1♦	passe	1♥	2♣	♠ R 7 5 2
contre	passe	?		♥ D V 8 7 3
				♦ 10 6 2
				♣ 9

# Main 3

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 4	1♦	passe	1♥	2♣
♥ R 6 2	contre	passe	2♥	passe
♦ R D V 8 3	?			
♣ A V 10				

# Main 3

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
1♦	passe	1♥	2♣	♠ R 7 5 2 ♥ D V 8 7 3 ♦ 10 6 2 ♣ 9
contre	passe	2♥	passe	
3SA	passe	?		

## Main 3

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ A 4 ♥ R 6 2 ♦ R D V 8 3 ♣ A V 10	1♦	passe	1♥	2♣	♠ R 7 5 2 ♥ D V 8 7 3 ♦ 10 6 2 ♣ 9
	contre	passe	2♥	passe	
	3SA	passe	4♥		

Bien qu'Ouest puisse dire 2SA pour décrire son jeu, il est préférable de commencer par indiquer les trois cartes à Cœur. Sur la répétition des Cœurs d'Est, l'ouvreur propose maintenant le contrat de 3 Sans-Atout avec son double arrêt à Trèfle. Est, avec son singleton à Trèfle, n'a aucune raison de ne pas vouloir jouer en majeure.

# Main 4

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ A 2</p> <p>♥ 9 5 3</p> <p>♦ A D 10 8 6</p> <p>♣ R 5 3</p>	Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠	passe
	?			

# Main 4

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
		1♠	passee	♠ R D V 9 3
2♦	2♥	?		♥ 8 6 4
				♦ R 7 4
				♣ A 6

# Main 4

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 2			1♠	passe
♥ 9 5 3	2♦	2♥	passe	passe
♦ A D 10 8 6	?			
♣ R 5 3				

# Main 4

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
		1♠	passee	♠ R D V 9 3 ♥ 8 6 4 ♦ R 7 4 ♣ A 6
2♦	2♥	passee	passee	
contre	passee	?		

# Main 4

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ A 2</p> <p>♥ 9 5 3</p> <p>♦ A D 10 8 6</p> <p>♣ R 5 3</p>	Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠	passe
	2♦	2♥	passe	passe
	contre	passe	3♦	passe
	?			

# Main 4

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
		1♠	passee	♠ R D V 9 3 ♥ 8 6 4 ♦ R 7 4 ♣ A 6
2♦	2♥	passee	passee	
contre	passee	3♦	passee	
3♥	passee	?		

## Main 4

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 2 ♥ 9 5 3 ♦ A D 10 8 6 ♣ R 5 3			1♠	passee
	2♦	2♥	passee	passee
	contre	passee	3♦	passee
	3♥	passee	3♠	passee
	?			

## Main 4

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ A 2 ♥ 9 5 3 ♦ A D 10 8 6 ♣ R 5 3			1♠	passe	♠ R D V 9 3 ♥ 8 6 4 ♦ R 7 4 ♣ A 6
	2♦	2♥	passe	passe	
	contre	passe	3♦	passe	
	3♥	passe	3♠	passe	
	4♠				

Après un 2 sur 1, le contre est punitif, donc Est, minimum, passe. Sur le réveil d'Ouest, il montre ses trois Carreaux. Le répondant cue-bidde alors en vue de jouer 3 Sans-Atout. Sans arrêt à Cœur mais avec une belle couleur cinquième, Est répète ses Piques. Ouest, au nom de son As second, tente la manche à sept atouts, dix levées étant plus faciles à réaliser que onze.

# Main 5

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
1♣	passee	?		♠ V 8 5 4 2
				♥ R 2
				♦ R 8 2
				♣ 10 5 4

# Main 5

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 7	1♣	passe	1♠	2♦
♥ A D 5	?			
♦ 9 6 3				
♣ A R V 6 3				

# Main 5

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
1♣	passee	1♠	2♦	♠ V 8 5 4 2
contre	passee	?		♥ R 2
				♦ R 8 2
				♣ 10 5 4

# Main 5

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ A 7	1♣	passe	1♠	2♦
♥ A D 5	contre	passe	2♠	passe
♦ 9 6 3	?			
♣ A R V 6 3				

# Main 5

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
1♣	passee	1♠	2♦	♠ V 8 5 4 2
contre	passee	2♠	passee	♥ R 2
3♦	passee	?		♦ R 8 2
				♣ 10 5 4

## Main 5

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ A 7 ♥ A D 5 ♦ 9 6 3 ♣ A R V 6 3	1♣	passe	1♠	2♦	♠ V 8 5 4 2 ♥ R 2 ♦ R 8 2 ♣ 10 5 4
	contre	passe	2♠	passe	
	3♦	passe	3SA		

Le contre est cette fois utilisé sans les trois cartes à Pique, mais c'est la seule enchère possible dans la zone 18-19H avec un jeu régulier et sans l'arrêt à Carreau nécessaire pour dire 2SA. Sur la répétition des Piques, l'ouvreur doit maintenant faire un cue-bid, demandant l'arrêt à Carreau pour jouer 3 Sans-Atout. Message reçu en Est !

# Main 6

Main en Ouest	Les enchères			
<p>♠ V 7 5 ♥ 9 3 ♦ A D 8 7 5 ♣ 9 5 3</p>	Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣	passe
	?			

# Main 6

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
		1♣	passee	♠ A R 9 3 ♥ R D 10 4 ♦ 6 3 ♣ A R 7
1♦	contre	?		

## Main 6

Main en Ouest	Les enchères			
	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ V 7 5			1♣	passe
♥ 9 3	1♦	contre	surcontre	1♥
♦ A D 8 7 5	?			
♣ 9 5 3				

# Main 6

Les enchères				Main en Est
Ouest	Nord	Est	Sud	
		1♣	passee	♠ A R 9 3 ♥ R D 10 4 ♦ 6 3 ♣ A R 7
1♦	contre	surcontre	1♥	
passee	passee	?		

## Main 6

Main en Ouest	Les enchères				Main en Est
	Ouest	Nord	Est	Sud	
♠ V 7 5 ♥ 9 3 ♦ A D 8 7 5 ♣ 9 5 3			1♣	pas	♠ A R 9 3 ♥ R D 10 4 ♦ 6 3 ♣ A R 7
	1♦	contre	surcontre	1♥	
	pas	pas	contre		

Après un contre de l'adversaire, c'est le surcontre qui remplace le contre. La réponse de 1♦ change la signification du surcontre : l'enchère n'indique plus un soutien de trois cartes mais un jeu régulier de 18-19H. Quand Sud se sauve à 1♥, Ouest n'a rien à dire et passe. L'ouvreur réveille alors par contre, punitif après le surcontre. La pénalité sera rémunératrice...

*C'est fini !*

